

ATARA design, Heike Stuckstedde

STONE\LIGHT No. 1

Heike Stuckstedde ist Künstlerin, Innenarchitektin, Designerin und Kunsthistorikerin und entwirft seit 2015 außergewöhnliche Leuchtobjekte, bei denen Kunst, Architektur und Design ineinander übergehen. Jeweils an der Schnittstelle zur Skulptur, werden ihre Objekte durch Sonnenlicht und LED gespeist und verleihen den Räumen Poesie. Ihre Lichtkunst wurde auf internationalen Ausstellungen und Messen gezeigt und hat bisher etliche Preise und Nominierungen erhalten, darunter den RADO Star Prize Austria 2019.

Im Zentrum von ATARA design stehen außergewöhnliche Leuchtobjekte, in einer Symbiose aus Design, Kunst und Architektur. Für die Breitwieser Objects hat Heike Stuckstedde eine Serie an Lichtskulpturen aus unterschiedlichen Arten von Marmor entworfen. Die harte Qualität des Steins trifft dabei auf sanftes Licht, das ihn in einem zarten Lichtkreis umspielt, wie ein Hauch über der Steinoberfläche schwebend. Die beiden Materialien Licht und Stein gehen auf diese Art eine neue Verbindung ein, in der die Härte des Steins durch die Beleuchtung aufgehoben scheint und ihn sanft und anmutig wirken lässt. Der Einsatz von Metallen wie Edelstahl, Kupfer und Messing erzeugt darüber hinaus einen spannenden Materialmix; der Kontrast mit Metall und Licht bringt den Marmor ganz besonders gut zur Geltung. Die über Jahrtausende entstandenen Farbgebungen und Maserungen des Steins werden in den Mittelpunkt gerückt, zum Blickpunkt. So wird „STONE\LIGHT No. 1“ zu einem skulpturalen Lichtobjekt, das jeden Raum in eine atemberaubende Atmosphäre taucht.